**Критерии оценки вступительного испытания**

**ИСПОЛНЕНИЕ СОЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

1. Стабильное исполнение программы, включающее в себя профессиональное качество звучания и раскрытие художественного образа (0-20 баллов)
2. Эрудиция, стабильные знания в отношении особенностей музыкально-исполнительского стиля (0-20 баллов)
3. Выразительность исполнения (0-10 баллов)
4. Творческая активность (0-10 баллов)
5. Музыкальность (0-10 баллов)
6. Соответствие стилю музыкального произведения (0-10 баллов)
7. Владение штрихами (0-10 баллов)
8. Оценка чувства формы и кульминации (0-10 баллов)

**Критерии оценки вступительного испытания**

**МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА**

1. Безупречное пение и построение на инструменте интервалов, аккордов, гармонических последовательностей (0-20 баллов)
2. Правильное и уверенное выполнение модуляции в форме гармонического построения (периода) на музыкальном инструменте (0-20 баллов)
3. Правильное и уверенное чтение с листа голосом одноголосного нотного примера (0-20 баллов)
4. Точное определение на слух интервалов (0-20 баллов)
5. Точное определение на слух аккордов (0-10 баллов)
6. Точное определение на слух гармонических последовательностей (0-10 баллов)